



JAV-1601100301010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2019

Sanskrit : Paper - II

(Sanskrit Sahitya No Itihas) (Elective - II) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instruction :

જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

Figure to the **right** indicate marks.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | ગદ્ય સાહિત્યના વિકાસની પ્રક્રિયા દર્શાવો. | ૧૪ |
| 1 | Describe the development of Prose literature. | 14 |

અથવા / OR

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | વેણીસંહારમ્ને આધારે તેના કર્તાનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 1 | Evaluate the author of વેણીસંહારમ્ as a dramatist. | 14 |

- | | | |
|---|---|----|
| ૨ | ‘રઘુવંશમ્’ અથવા ‘શિશુપાલવધમ્’નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Give brief introduction ‘રઘુવંશમ્’ or ‘શિશુપાલવધમ્’ and evaluate the same as an epic. | 14 |

અથવા / OR

- | | | |
|---|---|----|
| ૨ | નૈષધીયચરિતમ્નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Give a short introduction to નૈષધીયચરિતમ્ and evaluate the same as an epic. | 14 |

- | | | |
|---|---|----|
| ૩ | વાસવદત્તાને આધારે સુબંધુનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 3 | Evaluate Subandhu as a Prose writer with special reference of વાસવદત્તા । | 14 |

અથવા / OR

JAV-1601100301010201]

1

[Contd...

- ૩ જગન્નાથની કૃતિઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૪
3 Write critical note in detail on works of જગન્નાથ । 14
- ૪ ‘માલતી માધવમ્’ ને આધારે ભવભૂતિનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
4 Evaluate Bhavbhutis as dramatist with reference to 14
‘માલતી માધવમ્’ ।

અથવા / OR

- ૪ ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ ને આધારે તેના કર્તાનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
4 Evaluate the author of ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ as a dramatist. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
5 Write a short notes on any two of the following : 14
- (૧) મહાવીરચરિતમ્ ।
(૨) નીતિશતકમ્ ।
(૩) અશ્વઘોષનો સમય
(3) Time of Ashvaghosha
(૪) શારિપુત્રપ્રકરણમ્ ।
-